

SETTIMANA

ATTUALITÀ PASTORALE

Numero: 26

Data: 1 luglio 2012

Pagina: 15



LIBRI

ALETTI J.-N., *Il Gesù di Luca* (Epifania della Parola - Sotto la direzione di Massimo Grilli e Alfio Filippi 2), EDB, Bologna 2012, pp. 272, € 25,00.

L'esegeta gesuita – docente e già decano al Biblico di Roma, membro della Pontificia commissione biblica – traccia gli elementi di una cristologia narrativa lucana che abbraccia le due ante dell'opera di Luca, Vangelo e Atti. L'evangelista è interessato a descrivere un processo di *veridizione*, un processo cioè in cui, attraverso i gesti e le parole *dei personaggi stessi* (e non grazie a intrusioni letterarie dell'autore onnisciente), emerge il fatto che l'identità profonda di Gesù viene riconosciuta pubblicamente, seppur dopo un processo di sofferenza e morte dovuto alle libere responsabilità umane entro il quale si iscrive il disegno provvidenziale del Padre (il famoso *dei*, "bisognava", di Luca). L'identità di Gesù come profeta, Messia, figlio di Dio, re messianico paradossale emerge nello svolgersi dei capitoli del vangelo, che dalle affermazioni cristologiche profonde iniziali (Lc 1-2 angeliche per lo più, e gesuane nel fondamentale Lc 4,16-30) approdano alle scene della croce e della risurrezione, dopo un percorso di veridizione sostanziato di perdono e attenzione ai poveri. Le affermazioni profetiche su Gesù possono tuttavia trovare la loro realizzazione piena nella cristologia proclamata e vissuta dai discepoli di Gesù negli Atti degli apostoli (prolessi esterna, in termini narrativi). Esperto paolinista ma studioso profondo di Luca, Aletti compone un'opera attenta alle linee dinamiche che l'analisi narrativa/narratologica fa emergere con questo "approccio". Una bibliografia scientifica corredata l'opera. Lo studio attento e un linguaggio godibile ne fanno un volume davvero prezioso sulla doppia opera lucana. (RM)